WALT DISNEY'S

losse nrs f 1,80 – abonneeprijs f 1,55 per nummer – België F 33

Donald Duck

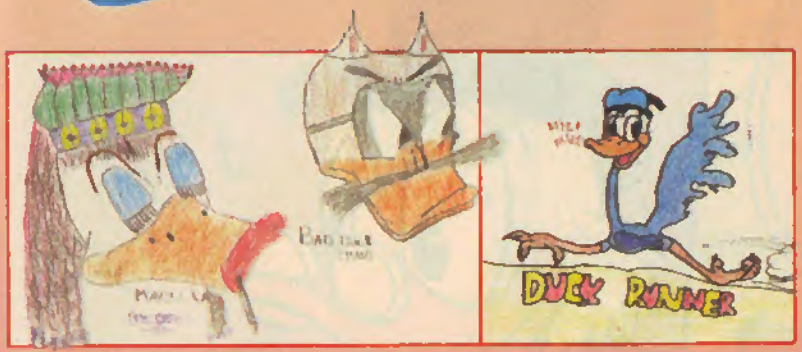
Nr. 47 - 1985

EEN VROLIJK WEEKBLAD

OOM DONALD'S

Oom Dagobert heeft een nieuwe secretaresse! Wekenlang heeft hij gezocht naar iemand die zich voor 'n kwartje per week wil uitsloven! Een tot mijn grote verbazing heeft hij nog iemand gevonden ook: Juffrouw Giekema! Nou, het zal mij benieuwen hoe lang ze het uithoudt bij die oude brombeer van 'n oom van me! Ben je daar ook nieuwsgierig naar? Wel, op bladzijde 4 en verder kun je met hem kennismaken!

Oom Donald



***MADUCKA** en **BATDUCK** zijn getekend door Romhild Ruitenberg uit Amerongen.*

***DUCKRUNNER** (Miep-Miep!) is van Andy Metscher uit Vlaardingen.*

Hoi, Donald Duck. Wij zijn dit jaar met vakantie naar Frankrijk geweest, drie weken lang. Ik ben al naar heel veel landen geweest, zoals: Luxemburg, Frankrijk, Zweden, Denemarken, Duitsland, België, Italië, Limburg en nog veel meer, te veel om op te noemen.
Janka Terra – Sijbrandaburen

Limburg een land? 't Werd tijd dat de school weer begon, Janka!

Beste Donald. Ik ben naar Frankrijk geweest en daar was een jongen die een muzieksleutelhanger had gewonnen met uw blad, want hij had een brief geschreven die Brief van de week werd. Hij was wel een beetje aan het opscheppen met z'n muzieksleutelhanger. Maar ja, wie zou dat niet doen als je hem wint?
Antonette van Stuys – Kaatsheuvel

Zeg dat well Je wordt ook niet zomaar Brief van de week, Antonette!

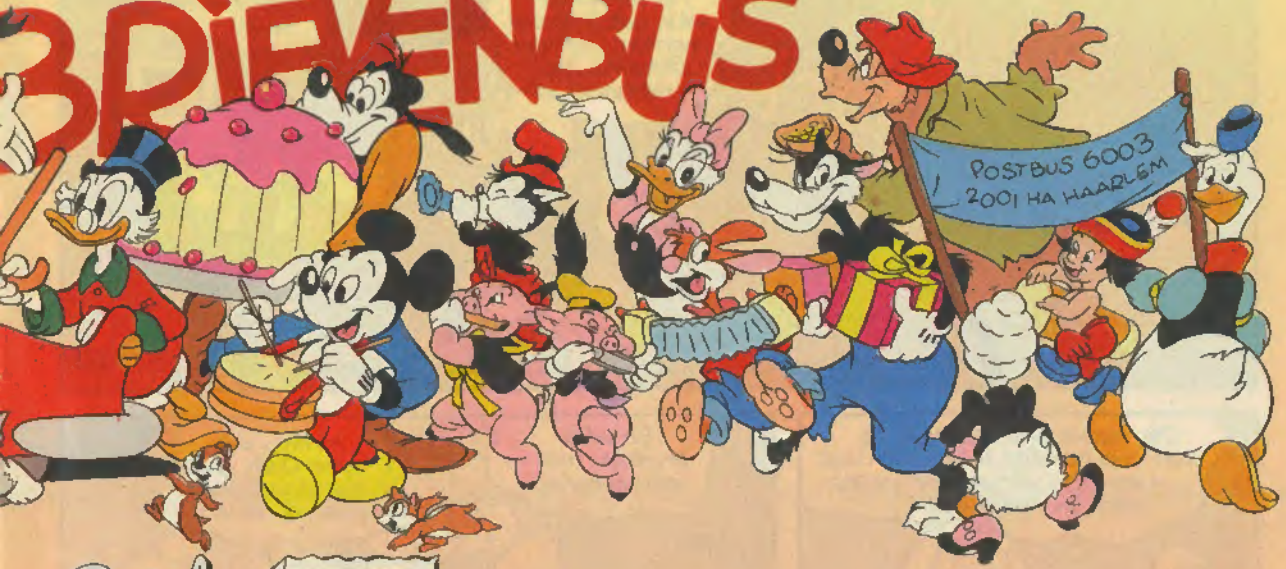
De Hiep Hiep Hoera-nummers van deze week zijn:

- 199036 -
- 163401 -
- 287679 -
- 128001 -
- 098030 -
- 282967 -
- 117903 -
- 068331 -
- 124412 -
- 158949 -

Staat een van deze nummers op jouw eigen Duck Clubpas, stuur dan een fotokopie van je pasje, waarop je duidelijk je naam, adres en leeftijd schrijft naar Donald Duck Club - Postbus 6003 - 2001 HA HAARLEM. Doe dit vóór 20 december 1985 en vermeld eveneens op de kopie: DD. 47 - 1985

Je krijgt dan een exemplaar van de nieuwe **DONALD DUCK SCHEURKALENDER 1986** thuisgestuurd!

BRIEVENBUS



Brief van de week

De Brief van de week is geschreven door BARNABY WATSON uit NIJMEGEN. Hij krijgt van mij de Donald Duck-muziek-sleutelhanger.

Geachte heer D. Duck. Ik heb twee levende oesters en één mosseltje, die ik hed gevonden bij de Waal. Die twee oesters gaen regetmetig een eindje open en dan komt er wit vlees uit, maximaal tien centimeter. Dat is een prechtig gezicht. Op een dag mocht ik ze meenemen naar schootvoor biologie. Toen mocht ik erover vertelien. Toen ik de volgende dag thuiskwam, hoorde ik det de slak, die ook in het bakje zat, de mossel gedeeltelijk had opgegeten. Toen zeg ik dat ven de mossel elleen nog maar wat rose-achtig vlees in twee schelpen was overgebleven. Jammer hè!

Tje, Barnaby, voor ons is een slak een ongeveerlijk klein beestje, maar voor een mosseltje ken het best wel een groot verscheurend monster zijn...

Hee Duck, Ik heb een maand geleden een drumstel gekocht. Nou ja, ik begin bij het begin: zes jaer geleden hebben wij een pand gekraakt, heel spannend. Mijn moeder en nog een heleboel mensen hebben daar een school in gemaakt. Wij wonen er ook, en als de school begint, loop Ik gewoon naar beneden, en dan ben ik op school. Gek hè! Nu heb ik een probleem, want Ik heb geen ruimte om mijn drumstel veilig neer te zetten, en een heleboel kinderen zitten er zonder te vragen aan. Weet u misschien wat ik nu moet doen? Misschien kunnen de neetjes u bij een antwoord helpen.
Michiel de Bouter – Amsterdam

Eh... Ik durf het Kwik, Kwek en Kwak niet te vragen, Michiel! Ik ben bang dat ze dan ook meteen een drumstel willen, en dan heb ik helemaal geen rust meer in huis!

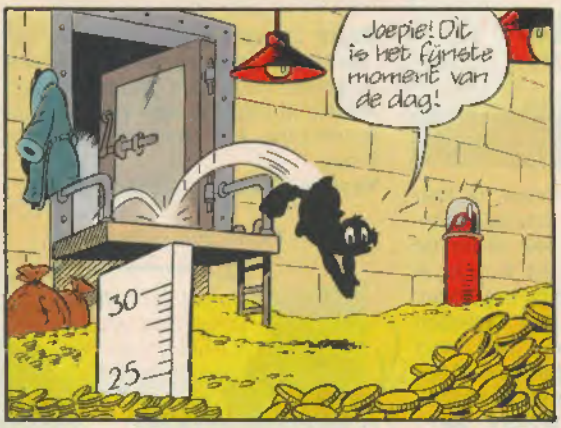
weekblad
Donald Duck
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003 2001 HA Haarlem
Telefoon: 023 - 304304
tussen 9.00 uur en 12.30 uur
nr. 47 – 22 november 1985
©1985 Walt Disney Productions

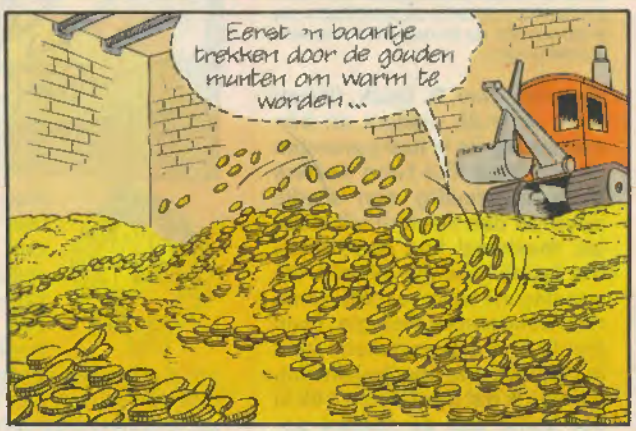
Beste Donald Duck. Ik heb mijn communie gedaan. En weet je wat ik gehad heb? Een stereo, en een kwartshorloge en een pop van de buurvrouw. En een plaat van mijn broer.
Yvonne Koevoets – Stampersgat

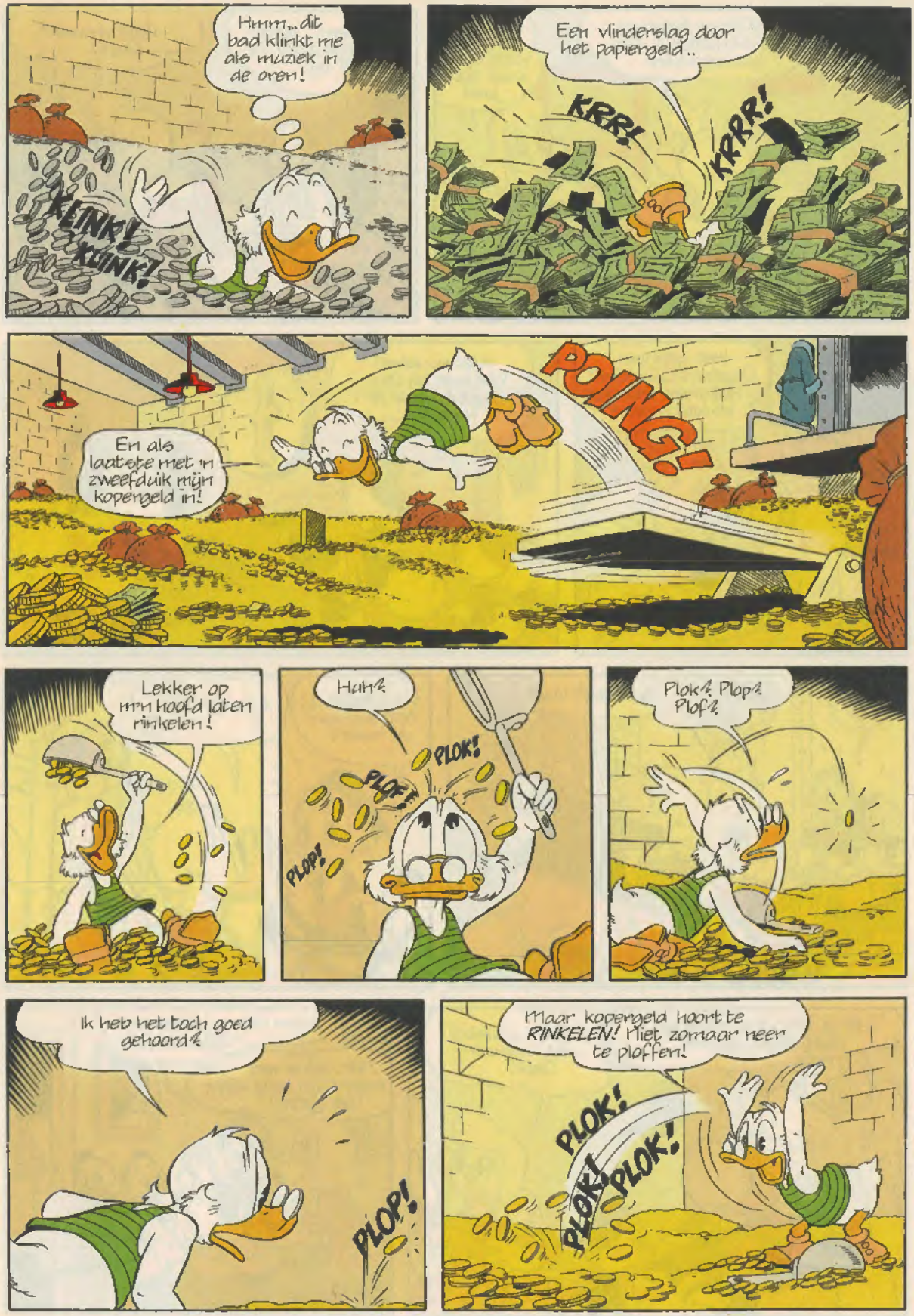
Tjonge! 't Lijkt wel sinterklaas!

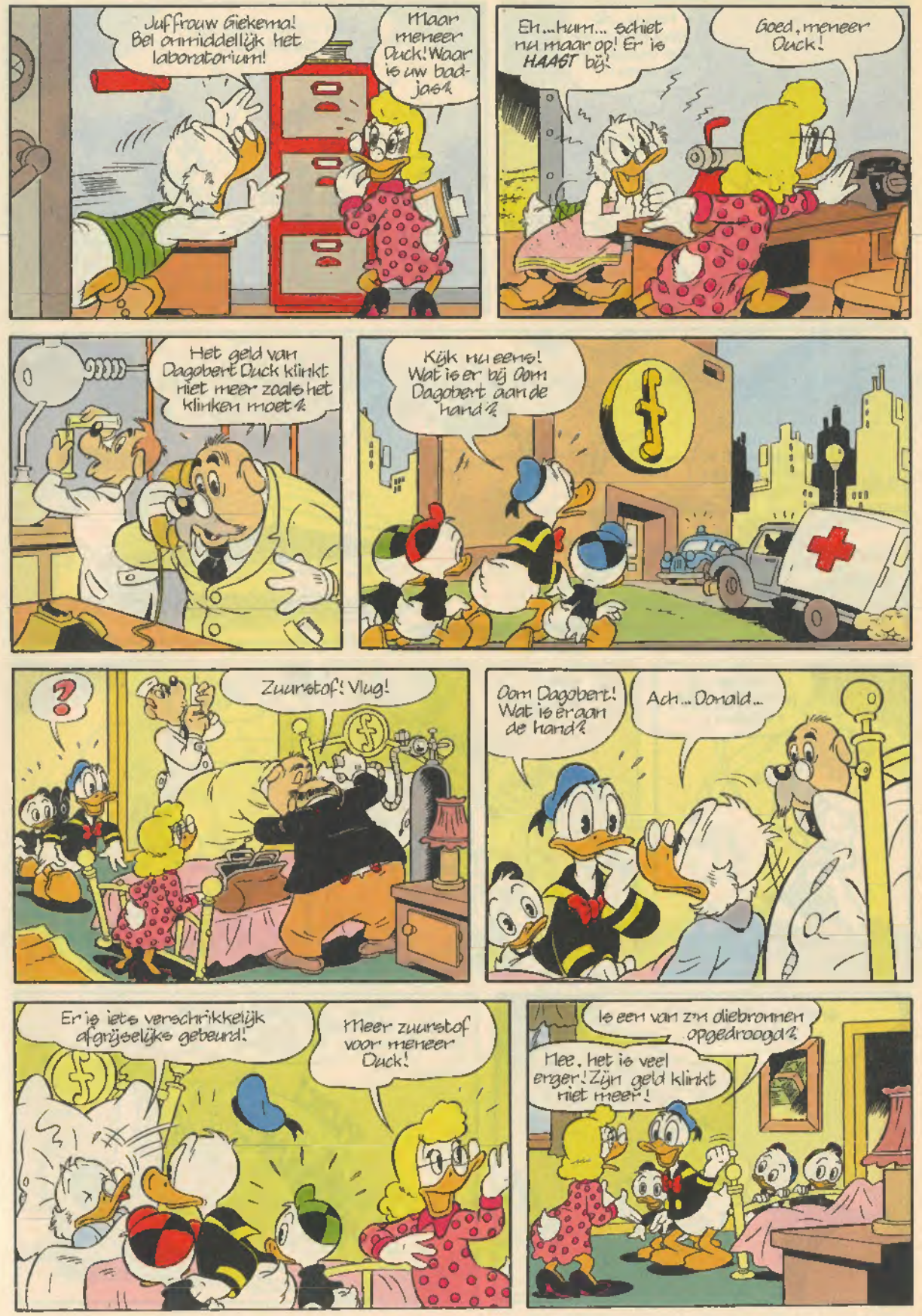
Dagobert Duck

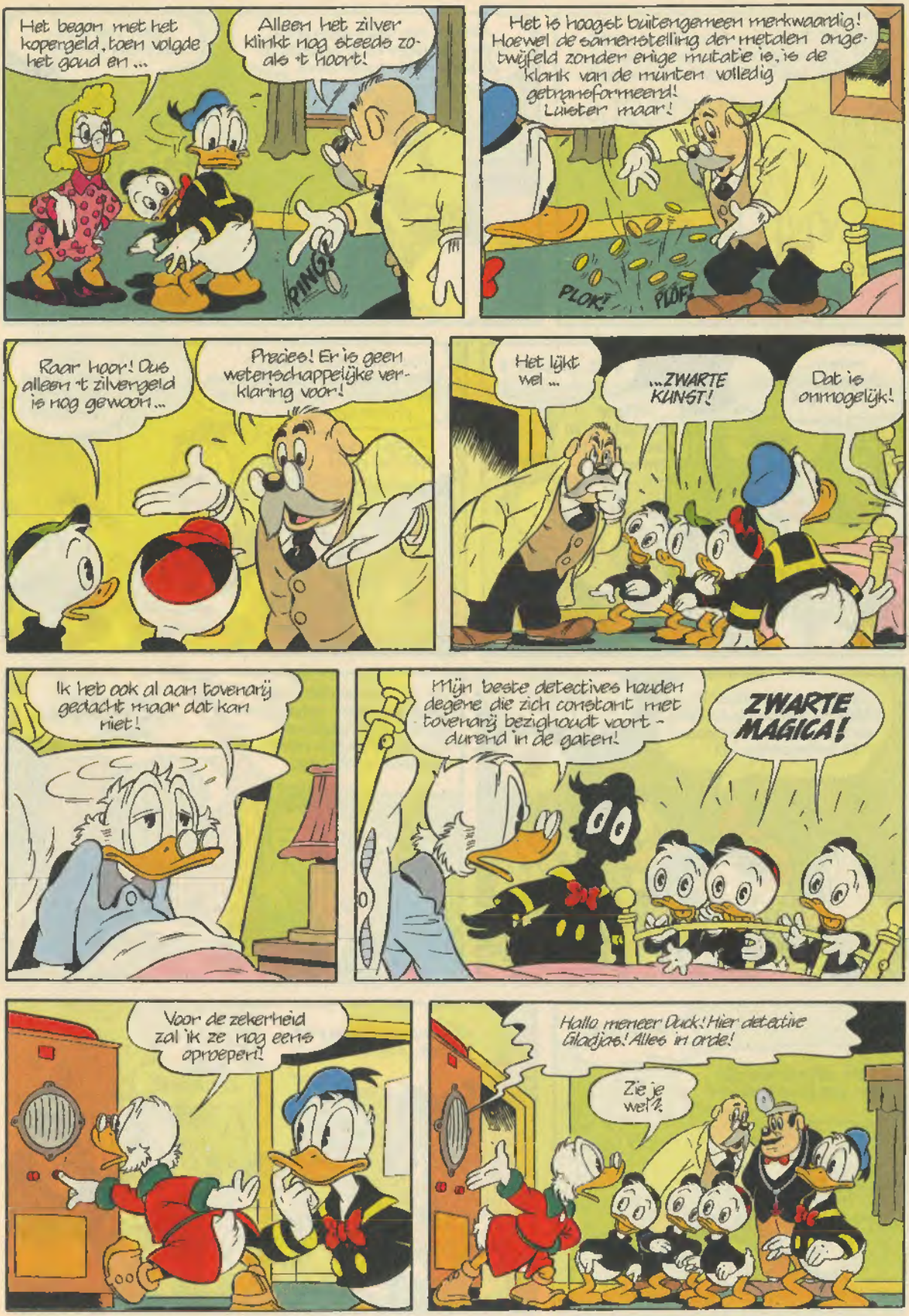
KLINKENDE MUNTEN

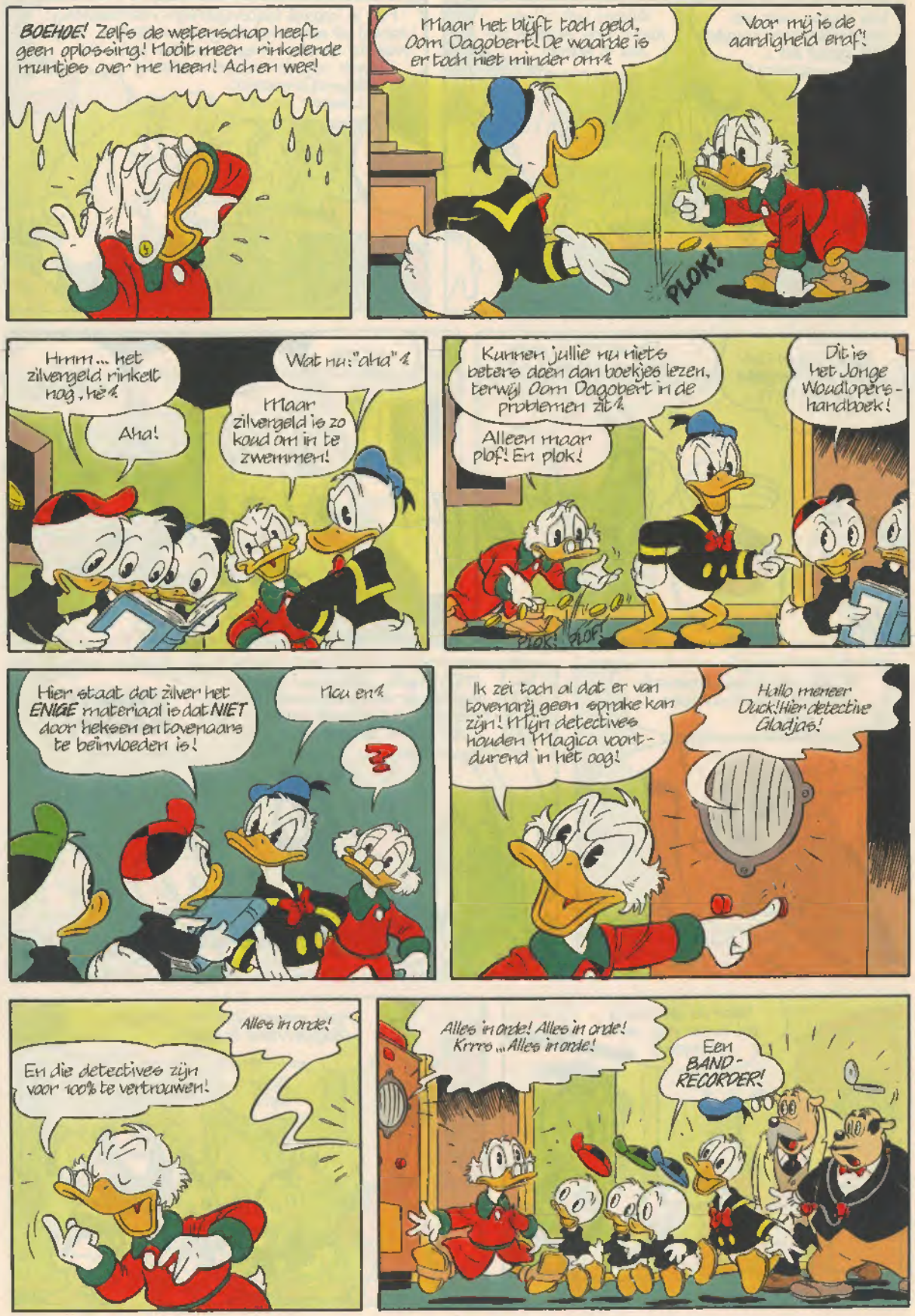





Hmmm... dit bad klinkt me als muziek in de oren!
KLINK! KLINK!
Een vlinderslag door het papiergeld..
KRRR!
KRRR!
En als laatste met m'n zweefduik mijn kopergeld in!
POING!
Lekker op m'n hoofd laten rinkelen!
Huh?
PLOK!
PLOF!
PLOP!
Plok? Plop? Plof?
Ik heb het toch goed gehoord?
PLOP!
Maar kopergeld hoort te RINKELEN! Niet zomaar neer te ploffen!
PLOK!
PLOK!
PLOK!


Juffrouw Giekema! Bel onmiddellijk het laboratorium!
Maar meneer Duck! Waar is uw badjas?
Eh... hum... schiet nu maar op! Er is HAAST bij!
Goed, meneer Duck!
Het geld van Dagobert Duck klinkt niet meer zoals het klinken moet?
Kijk nu eens! Wat is er bij oom Dagobert aan de hand?
?
Zuurstof! Vlug!
Oom Dagobert! Wat is er aan de hand?
Ach... Donald...
Er is iets verschrikkelijk afgrijselijks gebeurd!
Meer zuurstof voor meneer Duck!
Is een van z'n diebronnen opgedroogd?
Nee, het is veel erger! Zijn geld klinkt niet meer!


Het begon met het kopergeld, toen volgde het goud en ...
Alleen het zilver klinkt nog steeds zoals 't hoort!
RING!
Het is hooggst buitengemeen merkwaardig! Hoewel de samenstelling der metalen ongetwijfeld zonder enige mutatie is, is de klank van de munten volledig getransformeerd! Luister maar!
PLOK!
PLOF!
Raar hoor! Dus alleen 't zilvergeld is nog gewoon...
Precies! Er is geen wetenschappelijke verklaring voor!
Het lijkt wel ...
...ZWARTE KUNST!
Dat is onmogelijk!
Ik heb ook al aan tovenarij gedacht maar dat kan niet!
Mijn beste detectives houden degene die zich constant met tovenarij bezighoudt voortdurend in de gaten!
ZWARTE MAGICA!
Voor de zekerheid zal ik ze nog eens oproepen!
Hallo meneer Duck! Hier detective Gladjoe! Alles in orde!
Zie je wel?


BOEHOE! Zelfs de wetenschap heeft geen oplossing! Nooit meer rinkelende muntjes over me heen! Ach en wee!
Maar het blijft toch geld, Oom Dagobert! De waarde is er toch niet minder om?
Voor mij is de aardigheid eraf!
PLOK!
Hmm... het zilvergeld rinkelt nog, hè?
Aha!
Wat nu: "aha"?
Maar zilvergeld is zo koud om in te zwemmen!
Kunnen jullie nu niets beters doen dan boekjes lezen, terwijl Oom Dagobert in de problemen zit?
Alleen maar plof! En plok!
Dit is het Jonge Woudlopers-handboek!
PLOK!
PLOF!
Hier staat dat zilver het ENIGE materiaal is dat NIET door heksen en tovenaars te beïnvloeden is!
Nou en?
?
Ik zei toch al dat er van tovenarij geen sprake kan zijn! Mijn detectives houden Magica voortdurend in het oog!
Hallo meneer Duck! Hier detective Gladjas!
Alles in orde!
En die detectives zijn voor 100% te vertrouwen!
Alles in orde! Alles in orde! Krrro... Alles in orde!
Een BAND-RECORDER!

Maar dan is Magica TOCH in de buurt!
We moeten haar vinden!
Waar dan?
Eerst jaag ik iedereen die hier niets te zoeken heeft, naar buiten!
Maar...
Meneer Dack, luister toch...
AUW!
BAM!
ERUIT! ALLEMAAL!
En wie garandeert me dat JIJ Magica niet bent... in VERMOMMING?
Slik! Wij zijn de hele dag samen geweest, oom!
Dat's waar! Dan is er alleen nog juffrouw Giekema!
Wie?
Waar is ze eigenlijk?
Waar is mijn nieuwe secretaresse?
Hoe spel je Giekema?
Gewoon G..I..E..K..E..M..A...
Of misschien G..I..C..A..M..A...? Husssel die letters door elkaar en dan krijg je...
MAGICA!
Zo is dat!

Ik had AL je geld willen betoveren zodat je er nooit meer in zou kunnen zwemmen, maar ik had geen rekening gehouden met het zilvergeld!
De betovering verbreekt pas als ik dit de buurt ben...
Maar ik ga niet weg voordat je mij jouw GELUKSDUBBELTJE gegeven hebt!
HEH! HEH!
Kom op met dat dubbeltje!
Oei! Wegwezen!
ZAP!
Ik krijg jullie toch wel!
OEPS!
Vlug! Hierheen!
?
Maar in de kluis kunnen we geen kant op!
BONK!
Drommels! Ik moet mijn geluksdubbeltje in veiligheid brengen voordat ze die deur opentovert!
Geef mij het dubbeltje maar, dan verstop ik het tussen 't zilvergeld!
Ik vrees dat ik geen andere keus heb!

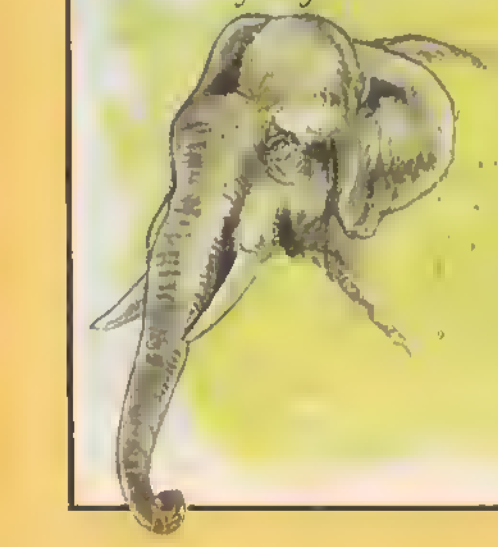
Gni! Gni! Jullie dachten toch niet dat zo'n deurtje mij tegen kon houden, he?
ZIP!
Vlug! U moet duiken, Oom Dagobert! Tegen haar toverkracht kunt u niet op! Verstop u!
Ik heb mijn zwempak niet eens aan!
Zo, vertel op! Waar is die gierige vrek?
Dat zeggen we lekker niet!
Ik zie hem al! Hallo Dagobertje!
Waah! Lucht!
Ziezo! Onderduiken helpt je nu niet meer, Dagobert! Zeg op... waar is je geluksdubbeltje?
Daar!
Aha! Dat tover 'ik er wel even onder vandaan!
ZAP!
Wel alle toverbezems nog aan toe!
ZIP!
Verdraaid! Er gebeurt niets, omdat 't ZILVERGELD is!
Met als mijn geluksdubbeltje!

Maar hoe krijg ik dat dubbeldolgedraaide dubbeltje dan ooit te pakken?
Graven!
Het is hier maar vijftien meter diep!
Voor ik het vind is het honderd heksenmaanden later! Grrr!
BAH! Dit keer ben je me te slim af, Dagobert! Maar ik laat 't niet op me zitten, ik kom terug!
Dag Magica!
Joepie! Door Magica's vertrek klinkt mijn geld weer zoals het hoort!
PING!
RING!
TING!
TINGG!
Jongens, dat was een prima idee van jullie! Bedankt!
Niets te danken ...
Als Jonge Woudlopers moeten we af en toe een goede daad doen!
Zouden jullie dan misschien nog iets voor me willen doen?
Natuurlijk, Oom Dagobert!
Het is van zilver met het jaartal 1888 erop!
BAH! Een enkel geluksdubbeltje vinden tussen miljoenen muntjes!
Hee! Niet op MIJN stapel gooien!

De Afrikaanse olifant

door Theo Schildkamp

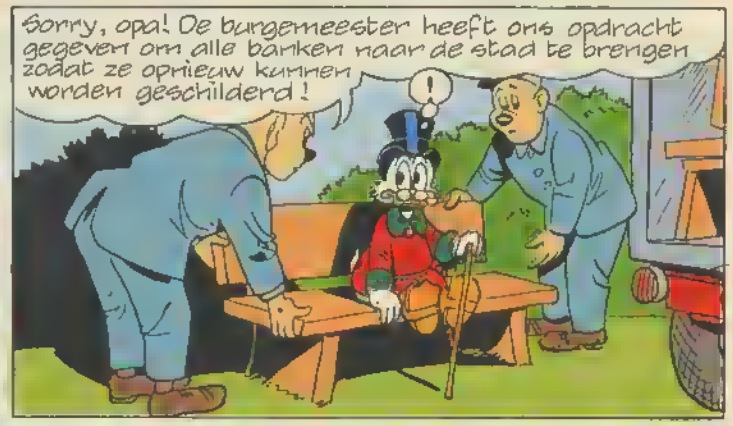
Het grootste en zwaarste dier dat op land rondloopt is de Afrikaanse olifant. Hij voedt zich uitsluitend met plantaardige kost zoals bladeren, takken, vruchten, wortels en knollen. Wel zo'n honderd kilo per dag. En daarbij drinkt hij ook nog 150 liter water. Olifanten staan bekend om hun goede geheugen. Hun ogen zijn niet al te best maar daarentegen zijn het gehoor en de reuk bijzonder goed ontwikkeld. Niet zo verwonderlijk met zulke grote oren en zo'n slurf! Zijn oren gebruikt de olifant trouwens ook om zijn lichaam koelte toe te wuiven. Met de slurf wordt van alles bewoeld en vastgepakt. Eigenlijk is die slurf geen neus maar 'n heel lange bovenlip. De mooie grote slagtanden van het dier zijn er de oorzaak van dat duizenden olifanten gedood werden en worden. Ivoor is erg gewild. Gevreesd wordt dat de Afrikaanse olifant over twintig jaar in de vrije natuur zal zijn uitgestorven.

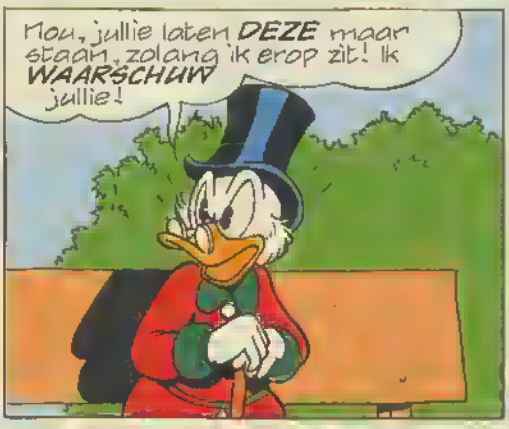


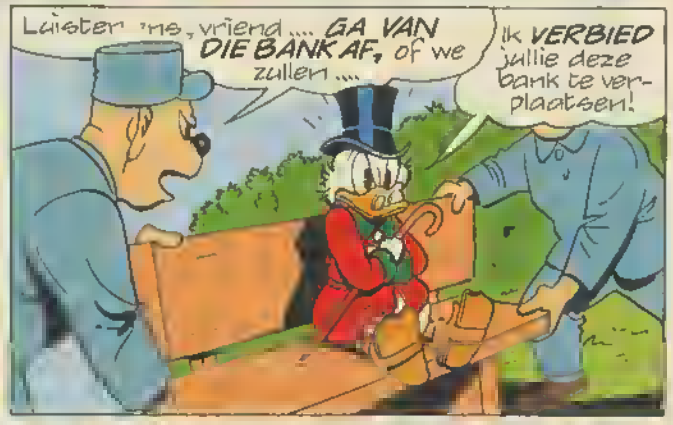
De Indische olifant is kleiner dan zijn Afrikaanse familielid. Bovendien heeft hij veel kleinere oren en slagtanden. In dierentuinen en circussen zie je meestal Indische olifanten, omdat deze soort veel rustiger en betrouwbaarder is dan de Afrikaanse.

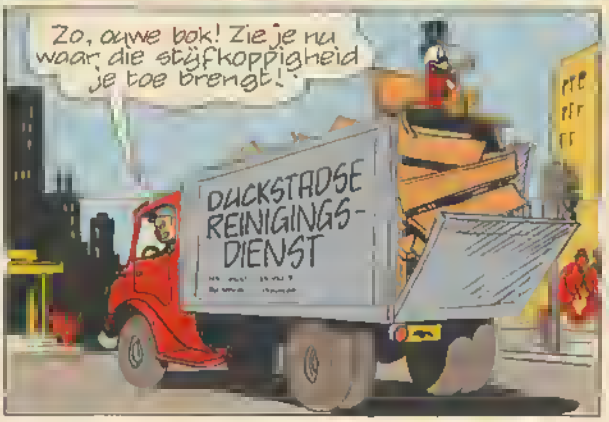
Oom Dagobert

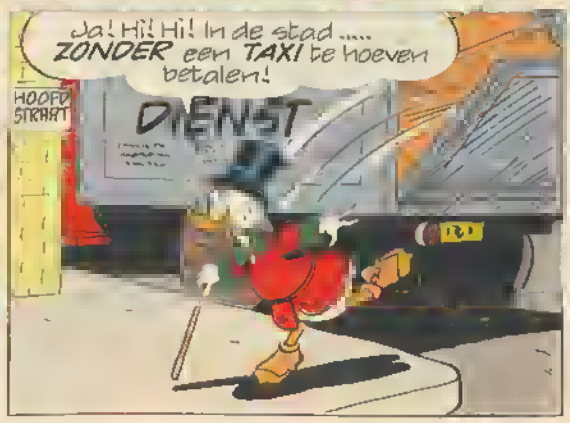
U.S. 25











NUTRICIA

december

Donald Duck KALENDER 1985

1	Zo
2	Ma
3	Di
4	Wo
5	Do
6	Vr
7	Za
8	Zo
9	Ma
10	Di

11	Wo
12	Do
13	Vr
14	Za
15	Zo
16	Ma
17	Di
18	Wo
19	Do
20	Vr
21	Za

22	Zo
23	Ma
24	Di
25	Wo
26	Do
27	Vr
28	Za
29	Zo
30	Ma
31	Di

©1985 Walt Disney Productions

advertentie

ZOJUIST VERSCHENEN! HOERA!

2 avonturen in één album:
DE LAATSTE PLAGER
en DOUWE'S KERSTAVONTUUR

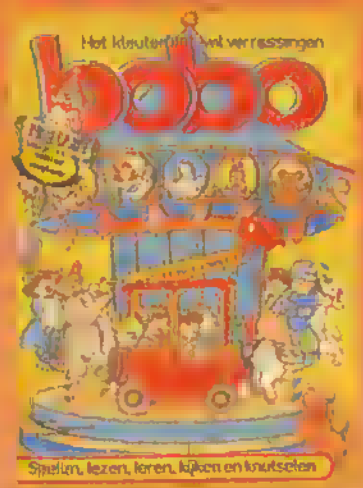
DE LAATSTE PLAGER

1 DE VERWENDE PRINSES
2 HET VERBORGEN DIERENRIJK
3 DE VALSE HEELMEESTER
4 DE POORT NAAR OOST
5 HET MONSTER VAN HET MISTMEER
6 DE SCHACHT NAAR NOORD
7 DE WEG NAAR WEST
8 DE ZEE NAAR ZUID
9 FLORIJN DE FLIEREFLUITER
10 DE TANDEN VAN CASIUS GAIUS
11 HET FLODDERWERK VAN PIEF

eveneens verkrijgbaar

Overal verkrijgbaar
Prijs: f 6,75 België: 125 Bfr.
Een uitgave van Oberon bv - Haarlem

advertentie



het kleuterblad vol verrassingen!

Bobo is speciaal afgestemd op de belevingswereld van kinderen van 3 tot 8 jaar, een echt lijfblad voor peuters en kleuters.
In elk nummer staat van alles: verhaaltjes om (voor) te lezen, kijkplaten en strips. En met de speelpagina's kunnen de kleintjes naar hartelust bezig zijn! Knippen, plakken en kleuren.

Neem een abonnement en u ontvangt het Bobo-boek OMA FLADDER GRATIS als welkomstkado.

Vul de bon in en stuur hem vandaag nog op in een ongefrankeerde envelop naar:
Bobo,
antwoordnr. 50.103
2000 VK Haarlem.

Of bel 023-31.94.21

BON

Ja! ik wil voortaan Bobo thuisbezorgd krijgen.
Noteer mij als nieuwe abonnee voor tenminste een halfjaar (13 nummers). Bobo kost f 1,55 per nummer.
Ik kies voor ☐ het boek OMA FLADDER
☐ een eenmalige korting van f 4,65 op het abonnementsgeld
Ik betaal per acceptgirokaart

Naam _____
Straat _____ Nr. _____
Postcode _____ Plaats _____
Tel.nr. _____ Geboortedatum _____

' aankruisen wat u wenst.
Bon ingevuld zonder postzegel op de bus doen.
0101 AAA-

de grote Boze Wolf
Pom pom pom... pom...pom...
Gaat u nu nog weg, vader?
HG-117

Jazeker! Ik heb vanavond 'n heel belangrijke vergadering! Heh! Heh!
'n Echte vergadering?

Daar moet ik meer van weten!

Een vergadering midden in de nacht ... dat kan nooit goed zijn!
Pom... ti... pom...

Aha! Dat had ik kunnen weten!
Hallo lui!
Ha, Midas!

De Booswichtenclub! Gelukkig kan zo'n vergadering geen kwaad, ze maken altijd zoveel muzie dat het nooit tot daden komt! Hi! Hi!
Wat doen we vannacht?
Inbreken!
Nee! Biggen vangen?

We gaan Broer Konijn te pakken nemen!
Die biggen lopen nu lang genoeg vrij rond!
Geef mij maar kippen!

STOP!
Huh?
Boris Boef?
Ik hoorde jullie al op 'n kilometer afstand kibbelen!
...
Als jullie iets willen bereiken in de onderwereld moeten jullie SAMENWERKEN!
Goed idee! Kom op, we gaan Broer Konijn vangen!
Nee, de biggen!
Ik heb liever kip!
ZUCHT!
OPHOUDEN! Wat jullie nodig hebben is 'n LEIDER! Iemand die zegt wat jullie moeten doen!
IK ben daar de meest geschikte persoon voor!
Hoe kom je daar nou bij?
Ik ben veel sluwer!
Oh nee!
Luisteren! Als jullie verstandig zijn, kiezen jullie MIJ als aanvoerder!
Ik stel voor om het systematisch aan te pakken, eerst de biggen
...
Verstandig besluit!
... en zo werken we 't rijtje af!

We mogen wel uitkijken. Dat biggenhuis is goed beveiligd!
Oh ja?
PAS OP VALLEN
WEG WEZEN

Na mijn ontsnapping uit de best beveiligde gevangenis in Duckstad is dit voor mij 'n fluitje van 'n cent!

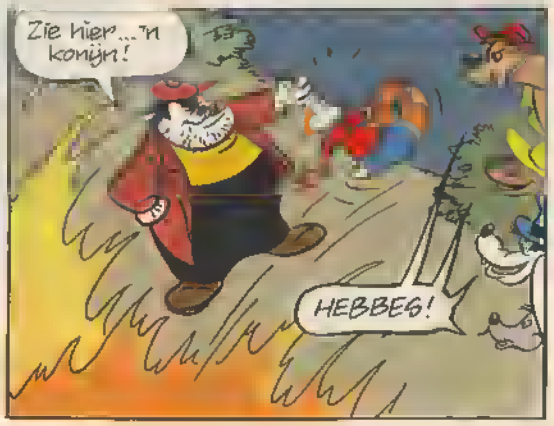
Eenvoudige middelen zijn meestal 't meest doeltreffend!
BOEM

Ziezo! De biggen liggen voor 't oprapen!
Heh! Heh! Eindelijk
Wat is er gebeurd?
Wat is er gebeurd?

Nu is 't konijn aan de beurt!
Pas op! Dat zijn allemaal doorns!
Die ga je toch zeker niet opblazen?

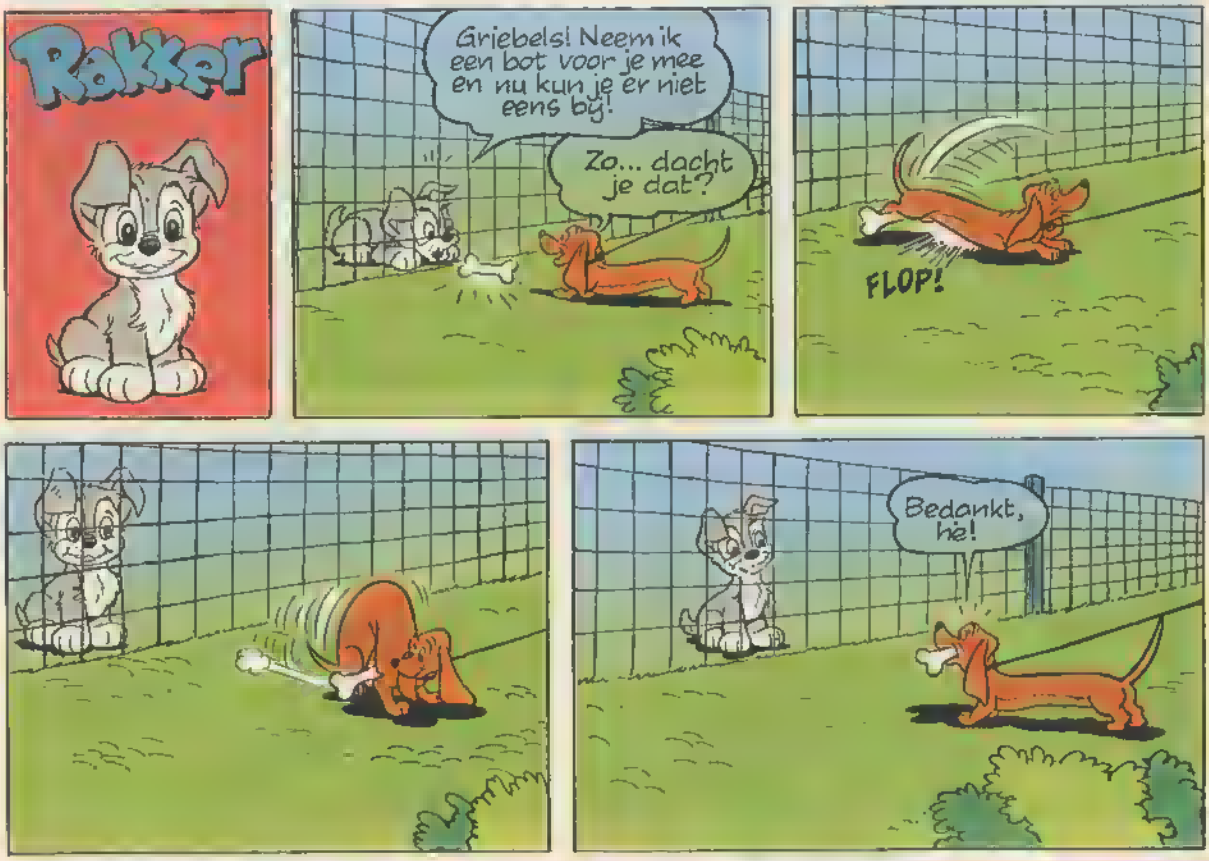
Nee! Dat zou veel te veel dynamiet kosten! Hier past 'n veel simpelere methode!

WAUW!
BOEMP
OEI!


Zie hier... 'n konijn!
HEBBES!

En nu gaan we aan 't WERK!
Werk?
We gaan 'n flinke kraak zetten!
Een kraak?
We hebben toch geen woningnood?
Huh?
Nee mafketels! We gaan een KLUIS kraken! INBREKEN, snap je?
Kom op!
Kunnen we niet eerst 'n hapje bij nemen?
Of een konijneboutje?
Oei! Ik geloof dat het maar goed is dat ik in de buurt ben gebleven!
Nee, nee! Eerst 't werk en dan de maaltijd!
Dat moet dan maar!
Ik heb alles gezien en gehoord, jongens!
Wolfje! Gelukkig! We moeten onmiddellijk de sheriff waarschuwen!
Ja! Opschieten, voordat er ergere dingen gebeuren!
Erger dan opgegeten worden?
SHERIFF
SHERIFF! DOE OPEN ALSTUBLIEFT!
BONK BONK!

Dus Boris Boef heeft de leiding op zich genomen van de Booswichten-club?
BOEM!
Dat is niet zo mooi!
OEI!
De enige kluis van 't bos bevindt zich in de Bospaarbank van mejuffrouw Gans!
Dat blijkt ...
Hee! Wat is hier aan de hand?
We wisten niet dat Boris het GELD uit de kluis mee wilde nemen! En daar zit al 't spaargeld van Wolfje bij!
En de juwelen van mevrouw Beer! We houden niet van die stadse fratsen!
Zo slecht is de Booswichtenclub nog niet!
Hi!Hi!
Jullie boffen! Er is 'n beloning uitgeloofd voor degene die Boris Boef aan de sheriff uitlevert!
GRRR!
MISdaad loont niet, GOEDE daden wel!
De Booswichtenclub is toch wel tot iets in staat!
En nog ZELF werken ook!
BAH! De beloning moeten gebruiken om het huis van de biggen en de Bospaarbank weer op te bouwen!
UIT



Ik wil Donald Duck voortaan elke week ontvangen en... voor de laagste prijs.
Ik betaal f 1,55 en abonneer me voor tenminste 6 maanden.

Mijn naam is:.....
Straat:.....
Postcode:.....
Plaats:.....

Als welkomstgeschenk kies ik:

☐ De Donald Duck handdoek!

☐ De eerste zes Donald Ducks gratis!

1009 DO1

Bon in een gefrankeerde envelop sturen naar: Donald Duck - Postbus 299 - 2000 AG Haarlem. Maak nog geen geld over. U ontvangt een accepgirokaart.
België: Prijs per nummer 33 Bfr. Stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar: Donald Duck - Jan Blockxstraat 7 - 2018 Antwerpen.

Door mijn ontmoeting met de Morloeks had ik een heel andere kijk gekregen op de wereld van het jaar 802702. Onder de heuvels en de bloeiende tuinen waar de Eloi speelden, bevond zich een naargeestige onderwereld die werd bevolkt door de afzichtelijkste schepsels die ik ooit had gezien, de Morloeks. Ik vroeg mij af hoe deze drastische tweedeling van boven- en onderwereld tot stand gekomen was. Na lang nadenken kwam ik tot de conclusie dat de Eloi de afstammelingen moesten zijn van de rijken, de adel, de bevoorrechte bovenlaag; van het soort mensen dat nooit in z'n leven een vinger heeft hoeven uitsteken om aan de kost te komen. De Morloeks waren daarentegen de verre nazaten van het werkvolk, dat door de heersende bovenlaag naar de fabrieken onder de aarde was verbannen. Veel dingen die ik eerst niet had begrepen, werden me nu duidelijk. Nog steeds verrichtten de Morlocks dezelfde bezigheden als hun voorouders. Zij waren het die deze wereld draaiende hielden. Zij hadden de schoenen en de kleren gemaakt die de Eloi droegen. De Eloi vierden feest en de Morlocks hielden de fabrieken gaande omdat ze niet beter wisten! Ik vroeg me af wat de Morloeks terugkregen in ruil voor de dingen die ze voor de Eloi maakten. Ik moest ineens weer aan het onsmakelijke stuk vlees denken dat ik in het hol van de Morlocks had zien liggen. En tegelijk moest ik aan de onverschilligheid van de Eloi denken. Als ik destijds niet had ingegrepen, hadden ze Weena laten verdrinken zonder een vinger naar haar uit te steken. Ik huiverde en probeerde de gruwelijke gedachte van me af te zetten die als vanzelf in me opkwam, maar het lukte me niet. Alles wees erop dat de Morloeks kannibalen waren!

's Nachts kwamen ze uit hun holen en stroopten ze de oppervlakte af op vlees... Ik keek naar Weena die met haar onnozele blauwe ogen trouwhartig terugkeek. Ik wendde mijn blik af. Ik moest er niet aan denken dat de Morlocks haar misschien eens te pakken zouden krijgen.

's Nachts werd ik enkele keren badend in het zweet wakker, in de waan dat de Morlocks me te pakken hadden gekregen. In elke nachtmerrie kwamen hun tastende, knedende handen voor, waarmee ze me een paar dagen geleden in hun hol hadden gekeurd.

Ik nam me voor dat ze me niet te pakken zouden krijgen. Ik moest me wapenen, een fort bouwen waar ik veiliger was voor die griezels. In het dal zocht ik naar een geschikte plek waar ik me tegen de Morlocks zou kunnen verschansen, maar alle gebouwen die ik inspecteerde waren ongeschikt voor mijn doel. De Morlocks waren handige klimmers. Als ik ze me van het lijf wilde houden, moest ik iets beters verzinnen. Toen herinnerde ik me weer het grote, paleisachtige gebouw met de sierlijke koepels en glanzende muren dat ik een paar dagen eerder uit de verte had bewonderd. Ik beklom een heuvel en probeerde de afstand te schatten. Een halve dag lopen, gokte ik, meer niet. Ik zette Weena op mijn schouders en begon aan de tocht.

Halverwege besefte ik dat mijn schatting totaal verkeerd was geweest. Ik zou het gebouw nooit meer voor zonsondergang bereiken. Ik kon mezelf wel voor mijn hoofd slaan, maar er was nu eenmaal niets meer aan te doen. Tot overmaat van ramp was de hak van mijn schoen losgeraakt zodat ik hoogst ongemakkelijk liep. Weena scheen dit alles niet te deren. Het eerste deel van de tocht had ik haar gedragen, maar daarna had ze gewild dat ik haar neerzette. Uitgelaten dartelde ze voor me uit en plukte bloemen die ze na enige aarzeling in mijn jaszak stopte. Weena had geen flauw idee waarvoor jaszakken dienden. Uiteindelijk was ze tot de slotsom gekomen dat je er heel goed je bloemen in kon bewaren."

De Tijdreiziger scheen zich plotseling iets te herinneren. Hij stak zijn hand in zijn zak en legde twee verlepte bloemen op tafel, die iets weg hadden van orchideeën. De aanwezigen keken elkaar verwonderd aan, maar voordat we iets konden zeggen, had hij zijn verhaal alweer hervat.

"Tegen het eind van de middag werd Weena moe en wilde terug naar het gebouw waar ze altijd sliep en at met de andere Eloi. Met moeite kon ik haar aan het verstand brengen dat dat niet ging. Haar gezichtje betrok. Ik wees naar het paleis en

Geschreven door H. G. Wells *Illustraties: H. G. Kresse*

DE TIJDMACHINE

probeerde haar uit te leggen dat we daar ook veilig waren. Maar toen wist ik al lang dat we die dag het paleis niet meer zouden bereiken.

Het werd nu snel donker. Ik zag geen hand voor ogen meer. Strompelend en struikelend vervolgde ik mijn weg naar... ja, waar naar toe eigenlijk? Het paleisachtige gebouw, het doel van mijn tocht, was al lang niet meer te zien. Takken sloegen me in het gezicht en mijn voeten raakten verstrikt in wortels en klimop. Er zat niets anders op dan de nacht in de openlucht door te brengen.

Tot mijn opluchting lieten de Morlocks zich de hele nacht niet zien. Toen tenslotte de dag aanbrak maakte ik Weena uitgelaten wakker. We hadden de nacht overleefd! Ze lachte vriendelijk alsof er niets gebeurd was en begon meteen vruchten van de dichtstbijzijnde struik te eten.

We hervatten onze tocht. Onderweg overlegde ik wat me te doen stond. Als eerste moest ik aan vuur zien te komen om me de Morlocks van het lijf te houden. Als ik een paar dagen geleden had geweten wat voor belangrijk wapen mijn lucifers waren, dan had ik ze niet zo lichtzinnig verspild om de Eloi met vlammetjes te vermaken. Verder moest ik een breekijzer vinden of maken waarmee ik de bronzen deuren kon forceren waarachter de Morlocks mijn tijdmachine hadden verborgen.

Het paleis dat ik had uitverkoren als mijn nieuwe operatiebasis, was lang zo schitterend niet als het er van verre uitzag. Het was ernstig vervallen. De ramen hingen uit de sponningen en de zilverglanzende tegels waarmee de muren waren bedekt, waren op veel plaatsen losgeraakt. Boven de toegangspoort was een opschrift aangebracht in letters die ik niet lezen kon. In mijn onnozelheid dacht ik dat Weena ze voor me zou kunnen ontcijferen, maar van zaken als lezen en schrijven had ze nog nooit gehoord. De deur van het gebouw stond open en leidde regelrecht naar een grote zaal met veel ramen waardoor een helder licht naar binnen scheen. Dit is een museum! schoot het door me heen. Honderden en nog eens honderden voorwerpen, die ik niet kon thuisbrengen, stonden in lange rijen in de zaal opgesteld. Sommige waren vergaan, alle waren bedekt met een dikke laag stof. Midden in de zaal stond de helft van een skelet van een mij onbekend dier. Verderop stond een nog groter skelet, maar dit keer wist ik aan welk dier het ooit had toebehoord. Het was het geraamte van een dinosaurus. Het was duidelijk dat dit deel van het museum aan de natuurlijke historie was gewijd. Nieuwsgierig bekeek ik de vitrines met fossielen. De meeste waren nog intact, maar de opgezette dieren waren vrijwel allemaal tot stof vergaan, terwijl van de dieren die op sterk water werden bewaard alleen nog maar een vieze bruine smurrie over was. Weena pakte een zeeëgel beet en bekeek hem niet-begrijpend. Ze rook eraan en probeerde er een hapje van te nemen. Teleurgesteld gooide ze hem weg. Voor de Eloi bestond het leven uit eten, drinken, dansen en plezier maken; dingen als kunst en wetenschappen kenden ze niet.

Met een vies gezicht kwam Weena achter mij aan. Het stonk inderdaad nogal in de zaal. Ik nam haar hand en we liepen haastig verder naar de volgende zaal waarin allerlei gesteenten waren opgesteld. Daarna kwam een zaal waar weinig licht doordrong en die vreemd verzakt leek. Mijn hart sprong op van vreugde. Hier had men allerlei machines neergezet. Sommige waren totaal verroest of vergaan, maar andere waren nog in een redelijke staat. Terwijl ik me stond af te vragen waar sommige apparaten voor gediend zouden kunnen hebben, greep Weena mijn hand en drukte zich angstig tegen mij aan.

"Wat is er?" vroeg ik. Ze antwoordde niet, maar begon zachtjes te jammeren. Nu pas zag ik dat dit deel van de zaal veel donkerder was dan de rest. Bovendien liep de vloer naar het einde veel schuiner af dan aan het begin van de zaal. Mijn hart klopte plotseling in mijn keel. Op mijn hoede keek ik om me heen. Er lag hier lang zoveel stof niet op de vloer als elders. Vlak voor mij waar de hellende vloer in een donker gat leek te verdwijnen zag ik de afdrukken van kleine smalle voeten. Er waren Morlocks in de buurt! Ik tilde Weena op en luisterde met ingehouden adem. Uit de richting van het donkere gat klonk geschuifel van voeten vermengd met het gemompel en onaangename gegiechel dat ik al eens eerder had gehoord. Het museum was dus lang niet zo'n ondoordringbaar gebouw als ik had gedacht. En nog altijd had ik geen wapen om me tegen de Morlocks te verdedigen. Mijn oog viel op een ijzeren staaf die uit een verroest deel van een machine stak. Daar had je mijn wapen! Ik ging er met heel mijn gewicht aan hangen en probeerde de staaf onder het uiten van woeste kreten los te wrikken. Weena begon zachtjes te huilen en wierp angstige blikken naar de duisternis waar ze Morlocks had gehoord.

Plotseling gaf de staaf mee en even later had ik een koevoet van vijfenzeventig centimeter in handen. Goedkeurend woog ik mijn nieuwe wapen in mijn handpalm. Hiermee zou ik mijn leven duur verkopen.

Met de ijzeren staaf in mijn hand en Weena aan mijn arm onderzochten we de rest van het gebouw. Vlak bij de zaal met de machines lag een – tot Weena's opluchting – lichte zaal. Tegen de wanden stonden schappen waarop vieze, bruine vodden lagen. Bevreemd porde ik erin met mijn koevoet. Stof wolkte op en de vodden vielen uiteen. Ik bukte me om te zien wat het geweest kon zijn. Aan mijn voeten lag het halfvergane kaft van een boek. We waren in de bibliotheek van het museum. Ik richtte me weer op. Het werd me vreemd te moede. Hier lag alle kennis opgestapeld die de mensheid in de loop der eeuwen moeizaam verzameld had. Alles wat de wereld ooit bedacht had lag hier en geen mens die er meer naar omkeek. Alles was onleesbaar geworden. Hier lagen honderdduizenden jaren verspilde moeite.

Na de bibliotheek volgde een zaal waarin men allerlei gebruiksvoorwerpen uit het verleden had verzameld. Sommige vitrines waren nog intact. Nieuwsgierig bekeek ik de inhoud. Ik geloofde mijn ogen niet. In de eerste de beste vitrine lag een doosje lucifers! Voorzichtig nam ik het doosje eruit en streek een lucifer aan. Hij brandde. Nu had ik een wapen waarmee ik die monsters de stuipen op het lijf kon jagen. Ik voerde een woeste indianendans uit van vreugde. Weena klapte opgetogen in haar handen. Dansen en vrolijk zijn, dat waren dingen die ze begreep.

Ik deed nog een vondst. In een stopfles, die gedurende al die eeuwen luchtdicht was afgesloten, vond ik kamfer. Eerst schonk ik er geen aandacht aan, maar toen herinnerde ik me dat kamfer met een helderwitte vlam brandde, en propte mijn zakken vol.

Het begon donker te worden. Weena trok aan mijn mouw en maakte ongeruste geluidjes. Ze wilde weg. Met een betrokken gezicht keek ze naar de hoeken en gaten van het museum die zich langzamerhand met duisternis vulden. Ik kon Weena's ongerustheid begrijpen. Ik voelde me zelf ook niet erg op mijn gemak. Het geritsel en het onheilspellende gefluister werden steeds sterker. Nog zagen we de Morlocks niet, maar we wisten dat ze er waren en zij wisten dat wij er waren. En het leek alsof ze de jacht op ons al geopend hadden...

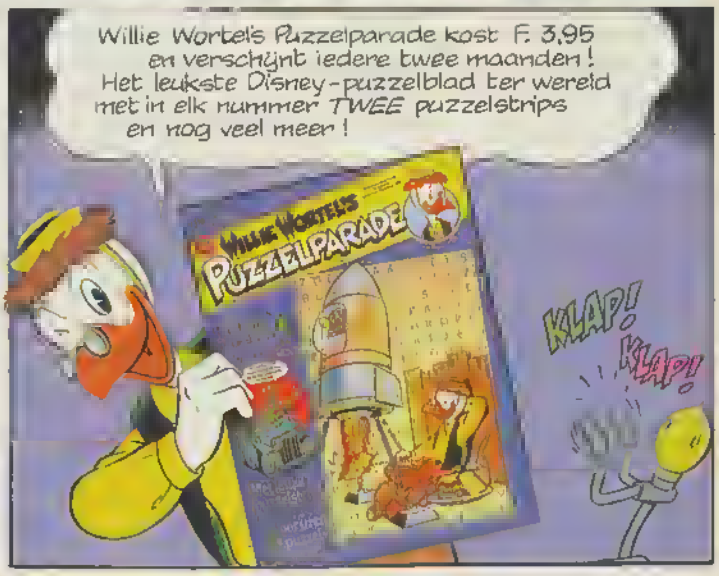
volgende week:
DE NACHT IN HET BOS

Zo... twee lange puzzelstrips, een flinke dosis piekertjes, een vleugje raadselproblemen, een mespuntje zoekplaatjes, 'n theelepeltje doolhofjes, anderhalf ons rebus...
O=i
P=E
H85182

Nu nog even goed mengen... ik geloof dat het gaat lukken ...ja, JA, ik weet zeker dat het ook dit keer weer prima voor elkaar komt!

BAM!
AI!

JOEPIE! DE NIEUWE WILLIE WORTEL'S PUZZELPARADE!
Een fantastisch blad voor uren en uren pieker- en puzzel-plezier!


Willie Wortel's Puzzelparade kost F. 3,95 en verschijnt iedere twee maanden! Het leukste Disney-puzzelblad ter wereld met in elk nummer TWEE puzzelstrips en nog veel meer!
WILLIE WORTEL'S PUZZELPARADE
KLAP!
KLAP!

Walt Disney's

TARAN en de toverketel

Tijdens hun speurtocht naar Hen-Wen zijn Taran, prinses Elonie, Gorgi en Filere Flam door een draaikolk naar beneden gesleurd en terechtgekomen in het rijk van elfenkoning Eidilleg...

Wat is ze mooi!
Wat een prachtig haar!
Grr!
KNOR! KNOR!
Hen-Wen!
Oh Hen! Wat ben 'ik blij dat ik je weer terug heb!
Knor! Knor!
Zeg, ...
...vertel me nu wat de Hoornkoning van plan is!
Hij zoekt de zwarte toverketel! En als hij hem vindt, zijn we allemaal verloren!
Hij vindt 'm niet! De toverketel is veilig verborgen in de moerassen van Morva!
Morva?
Dan moeten we DAAR heen! De toverketel moet VERNIETIGD worden!
Maar Taran! Denk je dat je daar sterk genoeg voor bent?
Je bent nog zo jong!
Het MOET! Ik heb 't Dallban beloofd! En een ridder houdt altijd zijn woord!
Jullie gaan toch zeker mee?
Ik ken Jullie Dali als gids!
Wat? Mij?
Het elfenvolk strooit 'n geheimzinnig toverpoeder over Taran, Elonie, Gorgi en Fflere, en dan...
Maar Hen-Wen...
Maak je geen zorgen, Taran! Ze is veilig bij ons!
Dank u wel majesteit!

Maar de Hoornkoning heeft zijn spionnen en weet wat Taran van plan is ...
JIJ moet de toverketel vinden voordat Taran dat doet, Kruiperd!
Goed, majesteit! Dit keer zal ik niet falen!
In een grote ruimte onder het kasteel spreekt de Hoornkoning de overblijfselen van reeds lang geleden gestorven krijgers toe...
Ach, mijn soldaten! Spoedig zal de toverketel jullie weer tot leven brengen!
En DAN zal ik de hele wereld beheersen! Ja! De HELE wereld!
Ondertussen hebben Taran en zijn vrienden de moerassen van Morva bereikt ...
Nog steeds niets te zien dat op 'n toverketel lijkt!
Die knaap houdt ons voor de gek! Ik vertrouwde hem al niet!
Doorlopen! Je zult wel zien!
Nou, omdat jij het z... HELP!
FLIERE!
Wordt vervolgd

Abonnementsprijs: f 1,55 per week of f 20,15 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,80, België 33 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.105 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 – 319421.
Betalingswijze: abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd.
Voor postabonnees: Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 – 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag tussen 08.30 – 18.45 uur, vrijdag van 08.30 – 16.00 uur. Bij correspondentie a.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Voor bladenmen-abonnees: U kunt zich wenden tot uw bladenman of tot het dichtstbijzijnde Mediaset distriktskantoor: Arnhem 085-841211, Bellen 05630-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwegein 03402-63071, Rotterdam 010-211966, Vught 073-579039.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.

Adreswijzigingen: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Klantenservice Donald Duck, Haarlem. Denk om uw postcodel
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door klantenservice D.D.(zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 – 2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 – 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of tot beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernstraat 585, 1082 LD Amsterdam/ Buitenveldert, telefoon 020 – 5411345. Tarievenkaart no. 21
Drukkerij: Rotogravure Etten b.v.

8 710722 052011 00